

LES MEILLEURS
MARDIS
HOCKEY
ST-HUB!

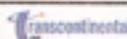


4462, rue St-Denis
514 844-9521

WWW.LEPLATEAU.COM

LE PLATEAU

Hebdo
de l'année
2008



Vol 13, no 13 • Jeudi 4 décembre 2008

• ORDINATEURS ET PIÈCES • RÉPARATION
• VENTE • DOMICILE ET COMMERCIAL •

Dépannage d'urgence • Internet • Virus • Windows
Configuration • Neuf et usagé • Mise à jour • réseau

PIÈCES MACINTOSH et LACIE



MEILLEURS PRIX EN VILLE

Pierre Gagnon

514-524-9333

1217, avenue du Mont-Royal Est
avenue@cam.org



LES MONTRÉALITÉS
DE MOMO

Aurore
Page 4



MONTRÉAL VUE PAR

**Edith
Provost**

Des oreilles et des papilles
Page 7

(Photo: Courtoisie)



ÉLECTIONS

**Journal
de campagne**

Semaine 3

Pages 12 et 13

Madame B. recycle la matière

Pour découvrir le vrai visage
de Claudia B., rendez-vous
en page 6...

(Photo: Jacques Pharand)



Bigoudis ayant perdu leur tête, ciseaux de chirurgien à la retraite, dominos essequés... Claudia Fiorentino, alias Claudia B., récupère, accumule et recycle le moindre objet qui semble a priori sans intérêt pour en faire d'étonnants bijoux.



»» CAROLE LE HIREZ

carole.lehirez@transcontinental.ca

Le petit atelier niché dans un appartement au rez-de-chaussée de la rue Saint-André tient à la fois du bazar et de la caverne d'Ali Baba. Bocaux à confiture remplis de bijoux dépareillés, bobines de fil, contenants à médicaments vides, cuillères, chapelets, morceaux de cristaux. Tous ces matériaux qui ont un jour connu une autre vie attendent sagement dans un chaos organisé d'être choisis pour se transformer en parure autour du coup d'une belle.

Ces trésors, Claudia Fiorentino les trouve dans les marchés aux puces ou sur le bord de la route. Les bacs à recyclage sont une de ses grandes sources d'approvisionnement. Des voisins qui connaissent sa manie la fournissent en objets hétéroclites qu'ils mettent au défi de réutiliser.

Des personnes âgées des HLM d'à côté viennent porter leurs boîtes de médicaments. Elles serviront à ranger perles et autres objets de petite taille. Une voisine a apporté des

Suite à la page 3 >>>



**ANNONCES
CLASSÉES**

Un seul numéro

1.866.637.5236
.MERKADO

Madame B...

>>> Suite de la une

feuilles de plastique multicolores. Elles seront découpées et tissées.

«Je garde tout ce que trouve. La matière me parle», déclare cette orfèvre du recyclage. N'y voyez aucune approche ésotérique. Cette mère de famille d'origine française a les deux pieds ancrés dans le rationnel.

Titulaire d'une maîtrise en neuroscience, avec un conjoint chercheur en biologie moléculaire et un père comptable, elle aurait dû se pencher sur l'étude des cerveaux plutôt que des bocaux de perle. «Il n'y avait pas d'art chez moi, raconte-t-elle. Mais toute petite je fabriquais mes vêtements de poupée. J'aimais déjà jouer avec la matière.»

Élevée en Côte d'Ivoire, Claudia Fiorentino a grandi et étudié en France avant d'immigrer au Québec en 1990. Elle attrape la piqure pour la fabrication de bijoux en 2004, alors qu'elle donnait à l'école Arc-en-Ciel un atelier de bijou encadré par une joaillière. «À partir de ce moment, je n'ai pas pu m'arrêter», raconte-t-elle.

«Ma démarche artistique est de montrer comment faire du neuf avec du vieux, donc de recycler la matière sans utiliser le sempiternel bouton et sans que cela soit nécessairement québécois.»

Ses bijoux distribués par sa microentreprise, Bijoutia (www.bijoutia.com), sont aujourd'hui distribués dans une trentaine de boutiques d'artisanat à travers le Québec ainsi que dans plusieurs boutiques de musée.

Pour cette clientèle, elle a développé une collection plus haut de gamme que sa ligne



Claudia Fiorentino s'approvisionne aussi bien dans les bacs à recyclage que dans les marchés aux puces. (Photo: Jacques Pharand)

Recup'ère. Mais là encore, elle puise son inspiration dans des objets usuels: poignées de commodes du début du siècle, cuillères, fourchettes, qu'elle reproduit et monte sur étain.

Une infirmière de l'hôpital Douglas lui a remis de vieux ciseaux chirurgicaux qu'elle a transformés en pendentifs. Au détour d'un Village des Valeurs, un lot d'anciens bigoudis de grand-maman en métal lui ont donné l'idée de créer de mini totems, qui ont débouché sur la naissance d'une nouvelle collection de bijoux.

Un jour, un chasseur lui a apporté un panache d'origan. Depuis, il trône sur le dessus du buffet de la salle à manger familiale, inconscient du sort qui l'attend. «Je vais le découper en rondelles. Cela va faire des pendentifs intéressants.»